

Положение о конкурсе

Цели:

- Содействие повышению роли библиотек в местных сообществах как структурных элементов культурного пространства.
- Повышение степени публичности муниципальных и районных библиотек и содействие в расширении их социальных функций.
- Повышение качества жизни и доступа к культурным ценностям для жителей малых и средних российских городов.

Задачи:

1. Выявление точек роста — лучших практик работы библиотек как социокультурных центров местных сообществ.
2. Стимулирование взаимодействия библиотек с учреждениями культуры региона (театрами, музеями, творческими объединениями) в целях поиска новых форм социализации личности в обществе.
3. Содействие развитию культурной среды в малых и средних городах РФ и создание новых культурных пространств.

Направления деятельности, которые могут быть заявлены в конкурсных проектах:

- Организация досуга и воспитание молодежи (образовательные, просветительские, культурные, досуговые проекты).
- Содействие решению проблемы культурного досуга для социально незащищенных категорий населения.
- Развитие возрастной, этнической и конфессиональной толерантности.
- Создание «бренда» родного места (историко-культурные, познавательные, краеведческие, просветительские).

Отбор конкурсных проектов проводится в двух категориях:

- Проекты библиотек малых территорий (населенных пунктов с населением до 25 тыс. человек).
- Проекты городских библиотек (для городов с населением свыше 25 тыс. человек и районных библиотек больших городов).

Внимание! В проекте не могут принимать участие библиотеки, имеющие статус областных. К участию в конкурсе также не допускаются библиотеки из Москвы и Санкт-Петербурга.

При отборе победителей приоритет будет отдан проектам:

- разработанным библиотеками в партнерстве с не менее чем одним учреждением культуры территории: театром, музеем, творческим объединением, некоммерческой организацией, работающей в сфере культуры;
- предлагающим новые концепции действующих библиотек и предусматривающим создание на их основе новых многофункциональных культурных пространств;
- планирующим два и более новых направлений деятельности в рамках разработанных проектов;
- имеющим собственные средства на реализацию проекта не менее 20 % от его общей стоимости в виде: софинансирования из других источников, услуг волонтеров, стоимости имеющегося оборудования и аренды помещений, необходимых для реализации проекта и др.;
- предлагающим ясную стратегию привлечения и сохранения целевой аудитории.

Проекты, участвующие в конкурсе, должны быть поданы от юридического лица, действующего в соответствии с законами РФ, соответствовать одному или более направлений деятельности, указанных в Положении, а также требованиям к составлению заявки.

Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие муниципальные и районные библиотеки в партнерстве с иными российскими учреждениями культуры (театрами, музеями, творческими объединениями), зарегистрированными в соответствии с законодательством РФ и имеющими опыт работы в области культуры и образования, при условии что проектная деятельность, заявляемая в проекте, будет направлена на развитие библиотек и формирование на их основе новых культурных пространств и будет реализована с участием библиотек.

Объем финансирования

Общий бюджет конкурса: 15 000 000 руб. (из которых грантовый фонд составляет 12 000 000 руб., организационные расходы и расходы на обучающий компонент — 3 000 000 руб.).

Бюджет проектов

В категории «Проекты библиотек малых территорий» — **до 200 000 руб.**

В категории «Проекты городских библиотек» — **до 800 000 руб.**

Сроки проведения

Прием заявок: 24 июля — 30 сентября 2014 г.

Объявление победителей: 20 ноября 2014 г.

Сроки реализации проектов: 1 декабря 2014 г. — 31 августа 2015 г.

Помимо реализации проектов, программа конкурса предполагает проведение ряда обучающих мероприятий для участников, включая лекции, мастер-классы, посещение библиотек и культурных центров Москвы и других городов России.

Номинации конкурса:

1. «Читальный зал»:

- проекты, направленные на развитие и стимулирование любви к чтению: создание читательских клубов, организация встреч с писателями, драматургами и пр.;
- проекты, направленные на повышение доступности новых, интересных книг для чтения для всех категорий населения;
- проекты по развитию дополнительных форм работы библиотек (создание открытых пространств, изменение часов работы библиотеки, организация открытых электронных библиотек и др.).

2. «Домашний театр»:

- проекты, направленные на повышение доступности театрального искусства для граждан вне зависимости от места проживания и уровня доходов, предусматривающие совместную деятельность театров и библиотек (проведение мини-спектаклей; организация чтений; организация любительских театров с участием профессиональных артистов и др.).

3. «Лекторий»:

- проекты, предусматривающие просветительскую деятельность — организацию лекций, дискуссионных клубов и других форм, разработанные совместно с музеями, научными и творческими сообществами, и др.

4. «Поговорим о...»:

- проекты, предполагающие развитие библиотеки как синтеза культур: междисциплинарные заседания, дискуссии, презентации, круглые столы; проекты, направленные на развитие библиотек как медиапространства — медиа- и видеопоказы, работа с интернетом, показы и обсуждения документального кино или видеоарта, вебинары и др.

5. «Память места»:

- проекты, направленные на развитие краеведения, на создание «бренда» родного места (историко-культурные, познавательные, просветительские) — создание и поддержка краеведческих баз данных; создание специализированных сайтов; проекты, направленные на изучение связей: человек — семья — территория и др.

Порядок отбора проектов и критерии оценки заявок

Заявки отправляются в указанные сроки в Фонд поддержки социальных инноваций Олега Дерипаски «Вольное Дело». Для рассмотрения проектных заявок и организации конкурсного отбора Фонд «Вольное Дело» формирует жюри Всероссийского конкурса. Деятельность жюри регулируется отдельными положениями.

Заявки оцениваются в три этапа.

На первом этапе конкурса заявки рассматривает внутренняя комиссия Фонда «Вольное Дело» по формальному соответствию условиям конкурса. Далее заявки, прошедшие первый формальный отбор, поступают на рассмотрение жюри.

Жюри оценивает заявки и определяет полуфиналистов. Полуфиналисты приглашаются в Москву на расширенный семинар по управлению проектами, где смогут пройти тренинги, мастер-классы и получить индивидуальные консультации в целях дальнейшей доработки своих проектов. На данном этапе конкурсантам может быть предложено изменить бюджеты своих проектов — как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения.

По результатам пройденного обучения участники в течение двух недель дорабатывают свои проекты и присылают их на окончательное рассмотрение в Фонд «Вольное Дело». На данном этапе принимается окончательное решение по списку финалистов конкурса и объему финансирования для каждого проекта.

Критерии оценки первого этапа:

- формальное соответствие темы проекта условиям конкурса.

Критерии оценки второго этапа:

- соответствие целей и задач проекта одному или нескольким приоритетным направлениям конкурса;
- актуальность и востребованность проекта для места, в котором он будет реализован;
- оригинальность проектной идеи;
- соответствие потенциала проектной группы (квалификация, опыт реализованных проектов, наличие истории партнерства) заявленным целям и задачам проекта;
- обоснованность затрат по проекту.

Критерии оценки третьего этапа:

- устойчивость результатов проекта, возможность продолжения проектной деятельности по окончании финансирования в рамках конкурса;
- использование современных подходов к реализации проекта;
- четкий план управления проектом;
- PR-эффект проекта.

УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Заявки могут подаваться от библиотек в партнерстве с другими учреждениями культуры (музеями, театрами, галереями и пр.) при условии, что в результате проектов средства пожертвования будут потрачены на развитие библиотек.

Средства, предоставленные в порядке целевого финансирования на реализацию проектов, могут быть использованы на оплату труда основного персонала по проекту / гонорары привлеченных специалистов; обучающие курсы для основного персонала проекта; покупку необходимой оргтехники; приобретение книг и периодики (подписку не периодику); аренду помещений; транспортные расходы; офисные принадлежности и другие расходы, необходимые для реализации проекта. Обоснованность той или иной статьи бюджета будет оцениваться исходя из ее соответствия запланированной проектной деятельности.

Внимание!

Конкурс предусматривает создание в рамках проектов новых культурно-образовательных пространств на базе библиотек. В отдельных проектах для этого могут потребоваться работы по ремонту и реконструкции имеющихся помещений. Расходы, необходимые для реализации данного вида работ, также являются допустимыми в рамках бюджетов проектов в тех случаях, когда это обосновано запланированной проектной деятельностью.

ГРАФИК МЕРОПРИЯТИЙ КОНКУРСА

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ
24 июля 2014 г.	Объявление конкурса, распространение информации о конкурсе
24 июля – 30 сентября 2014 г.	Сбор заявок
30 сентября – 10 октября 2014 г.	1-й этап отбора заявок, работа внутренней конкурсной комиссии Фонда
10 октября – 15 октября 2014 г.	2-й этап отбора. Работа жюри Всероссийского конкурса. Определение полуфиналистов
15 октября – 1 ноября 2014 г.	Проведение обучающих мероприятий для полуфиналистов
1 ноября – 15 ноября 2014 г.	Доработка проектов полуфиналистами
15 ноября – 20 ноября 2014 г.	Работа жюри Всероссийского конкурса. Определение финалистов
20 ноября 2014 г.	Объявление финалистов
1 декабря 2014 г. – 31 августа 2015 г.	Реализация проектов